

8° CONCORSO MUSICALE 2027

Concorso
della Rosa

Prove del Concorso

Abbiategrosso - Assago - Buccinasco
Cassinetta di Lugagnano - Zibido S. Giacomo



Prova Finale e Premiazioni

Premio "Maria Teresa Vailati"
27 Maggio 2027 Hotel Andreola-Milano

L'Associazione Culturale **Timanifesta** di Pavia, coerente ai propri scopi statutari con una attenzione particolare al mondo artistico giovanile, indice un Concorso Nazionale Musicale denominato "**Concorso della Rosa**" edizione **2027**.

REGOLAMENTO

Art. 1: DESTINATARI

Il concorso è aperto ai giovani musicisti di nazionalità italiana, stranieri che studiano o sono residenti in Italia e facente parte di tutta l'Europa di età compresa fra i 7 e 25 per i solisti, fino ai 32 anni per canto lirico, e si svolgerà in due momenti:

- Prove del Concorso
- Finalissima **GranGalà della Rosa** (tutti gli assoluti che hanno ottenuto 100/100)

Art. 2: CATEGORIE e SEZIONI

Categoria Solisti

La categoria sarà suddivisa nelle seguenti sezioni:

- 1) **PIANOFORTE**,
- 2) **ARCHI** (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)
- 3) **FIATI**, (legni e ottoni)
- 4) **ARPA/CHITARRA**
- 5) **CANTO LIRICO**
- 6) **ENSEMBLE**

Tutti i candidati possono iscriversi ad una categoria superiore ma mai inferiore.

Musica d'Insieme max 25 anni

Sezione Repertorio Classico dal duo al decimino con o senza pianoforte, pianoforte a 4 mani (**NO 2 pianoforti**)

PROGRAMMA

Le prove di concorso si svolgeranno nei seguenti giorni e luoghi:

Venerdì 9 Aprile 2027 - ZIBIDO S. GIACOMO (MI) via 25 Aprile - **Arpa/Chitarra**

Sabato 10 Aprile 2027 - ASSAGO (MI) Via dei Caduti - **Fiati (legni/ottoni)**

Venerdì 16 - Sabato 17 Aprile 2027 - BUCCINASCO (MI) via Aldo Moro - **Pianoforte**

Domenica 18 Aprile 2027 - BUCCINASCO (MI) via Aldo Moro - **Canto Lirico**

Sabato 8 Maggio 2027 - ABBIEGRASSO (MI) via Pontida - **Ensemble**

Sabato 15 Maggio 2027 - CASSINETTA di LUGAGNANO (MI) Piazza Negri - **Archi**

Giovedì 27 Maggio 2027 - Andreola Central Hotel Milano - **GranGalà della Rosa**

L'iscrizione alla categoria solisti è divisa in:

Prime Note (pianoforte, chitarra/arpa, violino, violoncello)	€ 35,00
Categoria A: (tutti gli strumenti)	€ 40,00
Categoria B: (tutti gli strumenti)	€ 45,00
Categoria C: (tutti gli strumenti)	€ 50,00
Categoria D: (tutti gli strumenti)	€ 60,00
Categoria E-F : Canto Lirico	€ 80,00

La categoria musica d'insieme in:

Categoria G: dal Duo al Quintetto e pianoforte 4 mani fino a 25 anni	€ 40,00 cad.
Categoria H: dal Sestetto al decimino fino a 25 anni	€ 30,00 cad.

I partecipanti al concorso saranno divisi nelle seguenti categorie e minutaggio:

SOLISTI

Categoria Prime Note - (anni 2020-2019-2018) max 4 minuti

Pianoforte - Archi - Arpa /Chitarra

Categoria A - (anni 2017-2016-2015) max 6 minuti

Pianoforte - Fati - Archi - Arpa /Chitarra

Categoria B - (anni 2014-2013-2012-2011) max 8 minuti

Pianoforte - Fati - Archi - Arpa /Chitarra

Categoria C - (anni 2010-2009-2008-2007) max 10 minuti

Pianoforte - Fati - Archi - Arpa /Chitarra

Categoria D - (anni 2006-2005-2004-2003-2002) max 15 minuti

Pianoforte - Fati - Archi - Arpa /Chitarra

Categoria E - Canto Lirico (2009-2008-2007-2006-2005-2004-2003) max 10 minuti

Categoria F - Canto Lirico (2002-2001-2000-1999-1998-1997-1996-1995) max 15 minuti

MUSICA d'INSIEME

Categoria G: dal Duo al Quintetto e pianoforte 4 mani (max 25 anni) max 10 minuti

Categoria H: dal Sestetto al Decimino (max 25 anni) max 15 minuti

I candidati dovranno presentarsi per la registrazione, tassativamente all'ora che l'organizzazione ha stabilito. In seguito si comunicherà e avranno diritto a provare la sala. Dopodiché avrà luogo l'audizione.

Ogni strumentista dovrà provvedere personalmente al suo eventuale accompagnatore pianistico. Tuttavia, in casi del tutto eccezionali possiamo provvedere a tale servizio fornendo il contatto del nostro pianista con cui si concorderà questioni esecutive e compenso. Mentre i cantanti saranno accompagnati da un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del concorso.

Per i candidati sono a disposizione:

Un **pianoforte** a mezza coda per solisti, accompagnamento ed ensemble.

Arpe: Una celtica - Una da studio (mod. Daphne40 con pedali) - Una Gran Concerto

Durante le giornate del Concorso, a tutte le persone che vorranno assistere alla manifestazione in veste di ospiti o auditori, indistintamente, sarà richiesto un contributo nella misura di **€ 10,00**. Ad eccezione dei ragazzi iscritti al Concorso e minori. Il ricavato verrà devoluto interamente ad associazioni che si occupano di persone con disabilità o indigenti.

Art. 3: QUOTE CONTRIBUTO SPESE CONCORSO

Prime Note:	€ 35
Categoria A:	€ 40
Categoria B:	€ 45
Categoria C:	€ 50
Categoria D:	€ 60
Categoria E e F:	€ 80 cad.
Categoria G	€ 40 cad.
Categoria H	€ 30 cad.

I candidati dovranno presentarsi alla segreteria del concorso un'ora prima dell'inizio della prova. Muniti di documento di identità valido e copia spartito del brano di esecuzione.

ART. 4: SCADENZA ISCRIZIONE e VERSAMENTO QUOTE

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il **15 Marzo 2027** all'indirizzo: **concorsolarosa@gmail.com** compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse presentarsi per qualsiasi motivo, alla prova del concorso. Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte dei documenti richiesti per l'iscrizione.

Si raccomanda la massima chiarezza.

Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite bonifico bancario c/o BCC Credito Cooperativo Cassa Rurale di Binasco - Filiale di Assago

IBAN: IT48 E083 8632 4600 0000 0431 773 - intestato alla Associazione Culturale Timanifesta specificando nella causale: "**Concorso della Rosa**"-8^a Edizione 2027, **cognome e nome del candidato, strumento e categoria di partecipazione.**

Art. 5: PROGRAMMA di ESECUZIONE

Il programma d'esecuzione, è a libera scelta, ma con brani del repertorio classico. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Ogni concorrente dovrà consegnare alla Giuria copia del brano che intende eseguire, non sono ammessi arrangiamenti.

Art. 6: FORMAZIONE della GIURIA

La giuria sarà formata da docenti di strumento delle scuole ad indirizzo musicale, dei Licei Musicali, dei Conservatori e professionisti.

Il giudizio della giuria è e sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 7: ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione e la logistica del concorso è a cura dell'Associazione Culturale Timanifesta. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere telefonando al numero **333.8031127** oppure inviando una mail a **concorsolarosa@gmail.com**

Art. 8: PUNTEGGI di VALUTAZIONE e PREMI

Prime Note - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 100 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria A - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 150 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria B - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 200 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria C - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 250 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria D - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 300 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria E - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 250 Diploma e Concerto

Categoria F - 1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 350 Diploma e Concerto

Categoria G dal DUO al QUINTETTO

1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 200 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Categoria H dal SESTETTO al DECIMINO

1° PREMIO ASSOLUTO 100/100 Borsa di studio € 300 Diploma e Concerto

1° Premio da 99/100 a 95/100 (Diploma)

2° Premio da 94/100 a 90/100 (Diploma)

3° Premio da 89/100 a 85/100 (Diploma)

Tutti gli altri esecutori riceveranno il Diploma di Partecipazione

Una volta formulato il calendario delle esibizioni sia per la Prova di Concorso sia per la Finalissima, completo di giorno e orario di massima delle esecuzioni, questo dovrà essere accettato incondizionatamente.

Non saranno accolte richieste di modifica, del giorno e ora della prova e della finalissima, di qualsiasi natura o ad personam. Evitare telefonate o messaggi.

I candidati che hanno ottenuto il Primo Premio Assoluto con punteggio 100/100 concorrono alla finalissima che si terrà a Milano il **27 Maggio 2027** presso **ANDREOLA CENTRAL HOTEL** - via Domenico Scarlatti, 24 Milano dalle ore 15.00- Il rifiuto ad esibirsi durante la finalissima o l'assenza alla consegna dei premi (assegno bancario) per qualsiasi motivo, comporterà l'annullamento del premio. Tutti i finalisti che hanno ottenuto il Primo Premio Assoluto 100/100 concorreranno inoltre al Premio "**Maria Teresa Vailati**" in memoria, assegnato dalla famiglia. Sarà riconosciuta una borsa di studio di **€ 300** al migliore esecutore. Tutti i premi (assegno) saranno dati solo alla fine e non prima, della esibizione di tutti i brani. Tutti i concorrenti, che avranno ottenuto il punteggio da 98 a 100/100, entreranno a far parte de "**I Talenti della Rosa**", un circuito di eventi che la Associazione Culturale Timanifesta di Pavia ha la facoltà di organizzare concerti in alcune città e province d'Italia. L'organizzazione comunicherà il programma, preventivamente.

Città sede di concerto: *Abbiategrosso - Asti - Basiglio - Buccinasco - Cassinetta di Lugagnano - Mantova - Milano - Pavia*

Art. 9: TERZIETÀ della GIURIA e CORRETTEZZA delle RELAZIONI

La qualità e la credibilità del Concorso si fondano anche sulla terzietà e l'imparzialità del giudizio espresso dalla Giuria. In quest'ottica, si invitano i concorrenti (e le loro famiglie) a improntare i rapporti con i componenti della Giuria, i docenti, i professionisti e le altre persone presenti in veste ufficiale alle giornate del Concorso ai soli fini istituzionali dell'evento, nel rispetto del ruolo di volta in volta ricoperto. Tale correttezza, che l'Associazione promuove come valore proprio della manifestazione, contribuisce a garantire a tutti i concorrenti pari opportunità di valutazione e un ambiente sereno in cui esprimere il proprio talento. Resta fermo che l'Associazione Culturale Timanifesta è estranea a qualsiasi rapporto, accordo o iniziativa eventualmente intercorsi tra i concorrenti (o le loro famiglie) e i soggetti sopra indicati al di fuori dell'ambito istituzionale del Concorso, e non ne assume alcuna responsabilità.

Art. 12: RAPPORTI con TERZI e SPIRITO COLLABORATIVO

Il Concorso rappresenta per i giovani partecipanti un'occasione di crescita e di promozione del proprio talento artistico. In quest'ottica, i concorrenti (e le loro famiglie) sono tenuti a dare comunicazione alla Segreteria di eventuali contatti o proposte di partecipazione a concerti, rassegne o altre iniziative ricevuti nell'ambito delle giornate del Concorso, al fine di valorizzare e gestire al meglio il percorso artistico di ciascun talento.

Tale comunicazione, richiesta anche a tutela dei concorrenti, in particolare dei minorenni, consente all'Associazione di seguire con maggiore attenzione la crescita dei propri concorrenti e di offrire, ove possibile, il proprio supporto e la propria rete di contatti, mettendo a disposizione l'esperienza maturata nel settore. L'Associazione Culturale Timanifesta è estranea a qualsiasi accordo o iniziativa conclusi dai concorrenti con soggetti terzi al di fuori del presente Regolamento, e non ne assume alcuna responsabilità. L'inosservanza di quanto sopra può inoltre comportare l'esclusione del concorrente da "I Talenti della Rosa" e dalle altre iniziative organizzate dall'Associazione.

Art. 11: LEGGE sulla PRIVACY

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo. I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o da eventuali registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione. Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto..

Art. 12: DISCREZIONALITA'

L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente bando, delle decisioni della Giuria così come eventuali modifiche operate dall'Ente organizzatore atte ad apportare migliorie alla manifestazione.

Si raccomanda un abbigliamento sobrio e consono per il rispetto del decoro, e altresì conforme alla manifestazione stessa e a i luoghi che ospitano la rassegna.

Direttore Artistico: **Antonio Trottelli**

Referente Musicale: Maestro **Silvia Leggio**

